

## SIMPÓSIO TEMÁTICO 20

### **Travessias em tempos obscuros: construção de identidades, consciência histórica como memória crítica, linguagens de cinema e artes, políticas de gêneros, avanços e retrocessos culturais**

Paulo Roberto Monteiro de Araujo  
Universidade Presbiteriana Mackenzie

Estamos em um momento histórico de encruzilhadas cuja determinação tem se mostrado, em verdade, indigente. O momento presente pede então o retorno à questão da memória. Mais especificamente, o que é memória em suas diversas faces, individuais e coletivas? A história cultural em sua interdisciplinaridade nos possibilita pensar e investigar seja sob a forma de conceito seja na instância documental o problema da memória.

A preocupação do presente simpósio é analisar e debater, a partir da problemática da memória, questões contemporâneas referentes a temas como identidade, consciência histórica, políticas de gênero e problemas na área da cultura. Deste modo, o simpósio se propõe a contribuir para apresentação e discussão das pesquisas acadêmicas realizadas por pesquisadores que têm investigado os temas por nós sugeridos.

Tendo como pano de fundo a memória, as questões como identidade, cultura, consciência, história, política, arte, gênero formam um arco em que o saber na área de humanidades cumpre o seu papel interdisciplinar, saindo das amarras da ideia de disciplinar. Eis o motivo da interdisciplinaridade nos ajudar neste momento histórico em que estamos e que se apresenta de forma obscura. Travessias em tempos obscuros, a princípio parece uma metáfora para dizer sobre a impossibilidade de termos alguma clareza dos nossos passos na história que estamos vivenciando, no entanto, atravessar o escuro é atravessar o rio sem saber nadar como diria Diadorim para Riobaldo em Grande Sertão: Veredas, de Guimarães Rosa.

Convidamos a todos/as a nadar conosco nessas travessias, participando do nosso simpósio.